

2. „Scheiben.“

Volkstanz aus St. Peter am Neuwald, niederösterreichisches Wechselgebiet; dort wiederbelebt durch Oberlehrer Hans Paul.

Musik: Ländler wie in der „Bauernmusi“, „Dorfmusi“ von K. Zoder.

Zeichen: 0 = Tänzer, + = Tänzerin.

Ausführung:

Fig. 1: Der Tänzer hebt mit seiner Rechten die Rechte der Tänzerin. Die Linke wird nach rückwärts gegeben, die Tänzerin stützt sie in die Hüfte und beginnt sich nun vor dem Tänzer herzdrehen. Dieser schreitet im Wechselschritt nach (siehe Fig. 1 des „Feistritzer Ländlers“!).

Fig. 2: Bei Wiederholung des ersten Ländlers, Wechseln der Armhaltung und der Drehung. 0 hält nun mit seiner Linken die Linke der + hoch, diese dreht sich nun nach links.

Fig. 3: Der zweite Ländler beginnt. 0 führt mit seiner Linken die Linke der + zu seiner linken Hüfte. + geht rasch um den 0 herum und kommt so rechts neben ihn zu stehen. 0 legt nun seinen rechten Arm um die Hüfte der +, jedoch so, daß der linke Arm der + über dem des 0 liegt. Die rechte Hand wird nach rückwärts gegeben und faßt die des 0. Drehung erfolgt nun so, daß + vorwärts, der 0 aber nach rückwärts tanzen muß.

Fig. 4: Bei Wiederholung des zweiten Ländlers werden die linken Hände losgelassen, der 0 greift mit seiner Linken rasch an die rechte Hüfte der +, hält sich fest, schlüpft unter der Linken der + durch, gibt seine Rechte zurück und faßt die Linke der +. Seine Linke faßt die Rechte der + vor dieser. Drehung im entgegengesetzten Sinne des Uhrzeigers.

Fig. 5: Ausdrehen auf folgende Weise: 0 läßt die Linke der + los, hebt mit seiner linken Hand die Rechte der +, diese beginnt sich nun wie in Fig. 1 zu drehen. 0 wechselt rasch die Hand, so kommt vollständig wieder Fig. 1 zustande.

An dieses Figurentanzen kann sich ein gewöhnliches Ländlertanzen anschließen. Wie überhaupt die vorgenannten Figuren plötzlich mitten in einem gewöhnlichen Ländler begonnen werden können.

Drehungen: In Fig. 1 von rechts nach links.

In Fig. 2 von links nach rechts.

In Fig. 3 von rechts nach links.

In Fig. 4 von rechts nach links.

In Fig. 5 von rechts nach links.